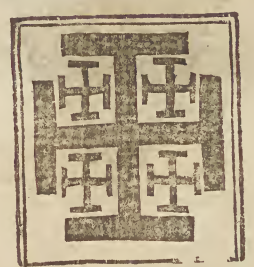
SERMON DE LA CONCEPCION INMACVLADA

de la Reyna del cielo Señora nuestra, predicado en vna fiesta particular, que la insigne Cofradia de los Nazareos y santa Cruz de Ierusalen hizo a este diuino misterio en la Iglesia de san Antonio Abad de la ciudad de Seuilla, estando el santissimo Sacramento descubierto segundo Domingo de Agosto de 1620.

10

POR EL PADRE FRAY GERONIMO Zapata de la Orden de san Francisco, natural de Açuaga Letor de Teologia del Conuento de san Antonio de Padua de la Prouincia de los Angeles en la misma Ciudad.

DIRIGIDO A DON IVAN ANTONIO Zapata, Chantre y Canonigo de la santa Iglesia de Seuilla, y Colector Apostolico por su Santidad.



CON LICENCIA.

En Seuilla por Iuan Serrano de Vargas enfrente del Correo mayor, año 1620.

APROVACION.

He visto este sermon por mandado del señor Gouernador, y no solo no tiene cosa contra nuestra Fè y buenas costumbres: pero con particulares testimonios de la sagrada Escritura, y dotrina de los Santos muy erudita declara el misterio de la Concepcion de nuestra Señora sin mancha de pecado original: y ansi se puede imprimir. En este Colegio de la Compañia de Iesus de S. Ermenegildo de Seuilla a 13. de Agosto de 1620.

Diego Granado.



A DON IVAN ANTONIO Zapata, Chantre y Canonigo de la santa Iglesia de Seuilla, y Colector Apostolico por su Santidad.



Viendo predicado estos discursos, y siendo con particular instácia persuadido de los Cófrades de la santa Cruz de Ierusalen, que se los diesse para sacarlos a luz: resuelto de hazerlo, no tuue razon de dudar, a cuya sombra era justo que saliessen, estando v.m. en Seuilla; pues las obligaciones que me corren por tantos caminos, de justicia me estauan forçando a ello: y asi los pongo al amparo de tan gran persona, fiado en que cerrando los ojos a la humildad, q̃ de mis manos sacã, sabe v.m. hazerles acogida igual a su grandeça. Hago esto manifestando en aqueste pequeñuelo seruicio, que no es difunto el agradecimiento de las mercedes, que el ilustrissimo Cardenal Zapata, tio de v.m. hizo a don Diego Zapata mi tio, Correo mayor de Sicilia, estando en Roma siruiendo a su Ilustrissima: porque aunq̃ mi tio lo es (goze Dios) viue en sus descendientes su memoria, para nunca oluidar tales fauores, que lo suelen hazer linages agradecidos (como dize Claudio: *Hos tibi virtutum stimulos, hæc semina laudum: pro maioribus reddere*; y quãdo la fuerça del tiempo quisiera sepultar esto, no lo ha consentido su Ilustrissima, reforçando de nueuo mis antiguas obligaciones, cõ auer honrado aora a mi hermano don Geronimo Zapata con la vara de Alcalde mayor de Alcãtara assegurandole mercedes mayores. *Elegia 5.*

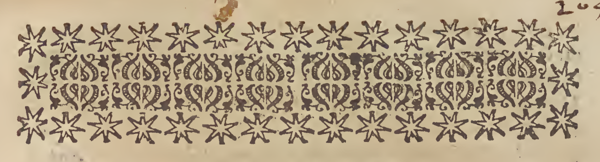
yores.

yores; obras todas dignas de tan gran Principe, que blasona de premiar sus criados con galardones tanto mamyores que sus meritos (aunque sean auentajados) quanto lo es su generosa grndeça mayor que sus seruientes, escureciendo la liberalidad del Macedon, de quien dixo Rauisio: *Non secundum exigẽtiam seruorum, sed secundũm magnitudinem suam illis conferebat talẽta.* Todo lo qual reconocido no puede dexar de poner a sombra de reliquias de tan gran planta esta pequeña obra, tanto por manifestar que reconozco mi empeño, quanto por conocer, que alabanças de la Concepcion inmaculada de la Virgẽ, como en tan su deuoto tendran baliente valedor en v.m. cuya persona me dexe Dios ver en el puesto que merece cõ la felicidad, que desseo, &c.

Rauis. officina de liuerali.

Capellan de v.m.

Fray Geronimo Zapata.



THEMA.

De qua natus est Iesus, qui vocatur Christus, Matth. cap. 1.



Viendo llamado Dios a los hijos de la Iglesia para vn solene banquete, les dixo por Esaias, *Exultate cum Hierusalem omnes qui diligitis eam, gaudete cum gaudio vniuersi qui lugitis super eam, vt sugatis, & repleamini ab hubere cōsolationis eius*. Trocad el luto, hijos de Ierusalen, en libreas de Pasqua, dad treguas al desconsuelo, para que os senteis a comer la leche de los pechos de mi Esposa, cuyo lugar esplica san Agustin de Christo sacramentado, *Post labores erumnarum* (dize el Santo) *consolauimur, tanquam paruuli domini in humeris, genubusque portati*: aludiendo con su acostumbrada agudeça a lo que suele hazer el amoroso padre, que auiendo castigado al pequeñuelo niño, porque cometio cierto descuydo, despues le coge de la mano, y con caricias tiernas lo pone entre los pechos de su madre, para que cō su regalo oluide la pesada angustia: dize pues Agustino, *Post labores erumnarum consolauimur*, con trabajos, y afliciones diciplina Dios los descuydos de los que ama, *Quos diligo corigo*: mas para que estanque despues, y haga pausa su llanto, *Tanquam paruuli domini*, como amoroso padre los pone entre los braços de su Esposa, para que les dè sus pechos, que es Christo sacramētado en entrābas especies de pan y vino, como lo dixo la misma Esposa, *Fasciculus mirræ dillectus meus mihi inter hubera mea cōmorauitur, vel intra hubera mea*, como dixo el Parafraste,

Esai. ca. 66.

Aug. lib. de Ciuit. 22. c. 21.

te, donde Dios se les comunica disfraçado, como suele el manjar q̃ la madre come, q̃ por la improporcion, q̃ dize en propia especie cõ la ternura del niño se lo da destilado por el pecho: ansi Dios en corrigiendo los suyos, se les quiere comunicar para cõsuelo; y ya que no pueden comerle en propia especie, por ser mãjar reseruado para los hijos de la gloria, *Videbimus cum [illegible] sti est*, q̃ son los ya crecidos; comunicaseles destilado por los pechos de su Esposa en pan y vino, con que quedan regocijados y alegres, *Vt sugatis & replcamimi ab hubere cõsolationis eius.*

En el sentido alegorico se entiende este lugar de la Virgen q̃ es la ciudad de Dios, y la Ierusalen suya escogida, *Gloriosa dicta sunt de te ciuitas Dei*, con quien dize Dios que nos gozemos tanto por auerla hecho madre suya, quanto por auerla dispuesto para ello con la pureza que prosigue, diziendo, *Ego enim declinabo super eam quasi fluuium pacis, & quasi torrentem inundantem gloriam gentium*: los otros hijos de Adan, que mucho que no acierten a dar passo en paz en esta vida, si en ella entraron con tan mal pie, como fue el sangriento y belicoso de la culpa. Mas la Ierusalen soberana de Maria, como auia de ser el rio de la paz en cuyo Virgineo claustro se auian de dar las manos Dios y el hõbre, de que auia de resultar, q̃ fuesse nuestro pan el de los Angeles. No solo conuino que nunca conociesse la guerra de la culpa primera (que por esso entrò en la vida haziendole escolta el Principe de la paz) sino que en el primer passo de su limpia Concepcion fuesse tan lleno el colmo de su gracia, que alli escureciesse la gloria de los Santos, qual suele el mar a los raudales pobres, *Sicut torrentem inundantem gloriam gentium*: y que este lugar hable de la

Esai. 66. pureça de Maria, este capitulo propio lo supone, *Antequam parturiret, peperit*: dize, pario antes que pariesse; donde dixo la interlinial, Maria, y el Parafraste Caldeo: *Antequam veniret angustia salua facta est*, que no se ha de entender del parto de la Virgen, pues no llegò antes que llegasse; que al fin aunque sin dolor pario la Virgen, mas entiendesse del pecado original, de cuya sangrienta guerra triunfò Maria antes que el enemigo la vltrajasse: porque la hallo ya como corriente de paz, vnida al Rey que la

Iona. Caldeus lege Hetorem pint.

tiene

tiene por blason; *Princeps pacis*, y en engrandecer la pura Concepcion despues del combite del altar: es manifestarnos Dios, que para defender la hidalguia de su Madre, se ha de guarnecer el Christiano con la comunion de su cuerpo, que como es manjar de robustos, presta animosos brios para morir por aquella Fenis vnica que fue concebida en gracia, *Aue Maria*.

D*E qua natus est Iesus, &c.* Queriendo el espiritu de Dios baldonar al demonio, y darle vn bejamen a su astucia, le dixo a Iob: *Ecce absorbebit fluuium, & non mirabitur, & habet fiduciam quod influat jordanis in os eius, sed in oculis eius, quasi hamo capiet eum, nunquid illudes ei quasi aui, aut ligabis eum ancilis tuis?* lugar que aunque muchos bocean en la sagrada Escritura la limpieza de la Reyna del cielo, a mi ver ninguno con mayor euidencia. No es bueno (dize Dios, hablando debaxo de la metafora de vn pez) que el Leuiatan del infierno se aya sorbido todo el mar de vn golpe, y sea su sed tan actiua, q̃ anhele aora para beuerse el jordan furiosa sed: pero conmigo justas, que hare su cuchillo de vn ançuelo. Podras tu Iob engañarlo, como aue, y entregarlo presso a tus criadas? Esta es la corteza de la letra, que està encubriendo los blasones de la Virgen madre. El mar que se beuio el demonio, es toda la corriẽte del humano linage, a quiẽ la sagrada Escritura le suele acomodar nõbre de rio por correrse su vida, como el agua hasta llegar al golfo de la muerte: *Omnes morimur, & quasi aquæ dilabimur in terram, quæ non reuertuntur*, dixo Dauid; y Esaias: *Fluent ad eum omnes gentes*; y Habacuc: *Fluuios scindes*, donde dixo san Geronimo: *Reges & gentes*, y beuiose este sediento Leuiatan todo el humano linage de vna vez en el pecado primero: con cuya irectitud y desacierto todos quedamos tributarios suyos: *Absorbuit me quasi draco, & repleuit ventrẽ suum teneritudine mea*, dixo Ieremias; y san Pablo: *Omnes in Adam peccauerunt*. El jordã que despues desseò beuerse aqueste mõstruo marino, es la Princesa del cielo. assi lo dixo san Geronimo gallardamente: *Quadraginta duæ mansiones per quas Israeliticus populus venit ad jordanẽ, sunt quadraginta duæ generationes, per quas Redemptor noster venit ab Abrahã primo Patriarca vsq; ad Virginẽ, quæ pleno gurgite*

Iob c. 40.
2. Reg. c. 4.
Esaias.
Ierem. 51.
S. Pabl.
S. Hiero. epist. ad Fabiol. de quadrag. dub. mãsionibus.

flues, quasi jordanis Spiritusancti gratia redundabat. aquellas quarẽta y dos estãcias, por dõde baxó el pueblo de Dios de la esclauonia de Egipto, hasta llegar al jordan, vnico descanso suyo, donde el Arca del Testamento tuuo particular fiesta: fueron quarenta y dos generaciones, por donde decendio Christo desde Abrahã primero Patriarca, hasta llegar al jordan soberano de Maria, dõde hizo particular estacion el Verbo santo, por hallarla adornada de las claras corrientes de la gracia, donde nunca llegó a beuer el pez sediento, por estar alli de posta el espiritu de Dios: y quando esto no valiera, para que fuesse la Virgen el jordan de nuestro asunto, el mismo rio tomara el pleyto por suyo de corrido; viendo que despojauan de su nombre a su Reyna, que le viene de perlas este dia: porque jordan (testigo S. Geronimo) quiere dezir rio de justicia, juyzio y alegria; que es lo q̃ despues cantó Dauid, quando por vna parte dixo: *Iustitia & juditium praparatio sedis tuae*, que este trono de Dios, que es su Madre se auia de preparar en sus principios, en justicia y en juyzio; dandole de juyzio, y de justicia que fuesse amena corriente reseruada para Dios, donde nunca matasse su sequia el abrasado Leuiatan; y por otra parte, *Fluminis impetus laetificat ciuitatem Dei*, que aqueste jordan florido fue el alegria de los cielos; pues como escriuẽ particulares Autores el dia de su pura Concepcion solaçarõ los Angeles la gloria, por mirar ya concebido al jordan claro, y mãsion vltima en quien auia de descansar el hombre Dios, *Et qui creauit me, requieuit in tabernaculo meo.*

Num. ca. 33.

In quaest. hebreis.

S. Anastas. Sina. lib. 4. to. 1. Biblio. sanctorũ Patrũ.

Vamos al punto para conocer la fuerça con que aqueste lugar está espresando la vitoria del pleyto de Maria. Ya sabemos que el mar que se beuio el demonio, es la vniuersal naturaleza humana; excetando la Virgen, que es el jordan a quien deseò beuerse. Dize pues Dios, *Ecce absorbebit fluuium, &c.* poderosa sed la del demonio, pues con el mundo todo no se apaga, sino q̃ anhela, por mitigar su llama en mi jordan en quien yo tengo los ojos y el descanso mio; pues *In oculis suis quasi hamo capiet eum.* Tẽga por cierto, que no tendran buen logro sus desseos: porque antes que tal vea, en vn ançuelo mirará su horca; y pretendiendo

do agrauiar a mi madre, quedara agrauiado . Linda metafora, el ſimplicillo pez llega, ſin conocer que debaxo del cebo eſtà el ançuelo, y a penas pica : quãdo verdaderamente picó en penas, y vino a degollarlo ſu codicia : eſte ançuelo es la diuinidad de Chriſto: el cebo, la humanidad en quien eſtaua enuoçado y eſcõdido, *Vere tu eſt Deus abſconditus*, la caña, la cruz, el ſedal, los clauos en cuyo emboço y bocado ſe emboſcauan las muertes de la muerte y del demonio prometidas en aquellas conminatorias. *O mors ero mors tua, morſus tuus ero inferne*, donde llegando a picar eſtos dos pezes, aun tiempo conocieron ſu muerte, y la cautela; pues comiendoſe a Dios, quedaron muertos : pues en aqueſta burla, dize Dios, eſtaua librada la vitoria del jordan de ſu madre, y vltraje del demonio, diziendo, *Quaſi hamo capiet eum*, para que las eſperanças deſte ignorante pez ſe agoſten, y ſequen ſus deſſeos, delante de ſus ojos tengo de libertar a mi jordã por la virtud de mi paſsion. En ſu preſencia, para que ſea ſu afrẽta mas notoria, la tengo de preſeruar por el precio infinito de mi muerte, alli a ſus ojos para que mas ſe corra, tengo de priuilegiar à la que tiene de ſer Señora de los cielos y mi madre, por fuerça del engaño de mi cruz, dõde ſegunda vez quedarà muerto eſte pez; y la primera aqui a manos deſta muger, que ſe concibe para madre mia, *De qua natus eſt Ieſus, qui vocatur Chriſtus*. *Eſaia. c.*

De aqui entiendo yo (ya que lleuo la paſsion de Chriſto por luz de mi derrota, como precio y reſcate de la Virgen) vnas palabras que le dixo Chriſto reſpondiendo aun requiebro que le dixo ſu Madre en los Cantares , que es eſte, *Ecce tu pulcher eſt dilecte mi, & decorus*. Que hermoſo que ſois, querido mio, callando celebrare vueſtra hermoſura , que no ay palabras para dezir ſu lindeça, donde dize ſan Bernardo, que no alaua a Chriſto viuo, ſino muerto; no hermoſo, ſino denegrido y afeado: *Quàm pulcher eſt Domine Ieſu in forma Dei in die æternitatis tuæ ſplendor & figura ſubſtantiæ Patris, ſed quam mihi decorus in ipſa tui depoſitione decoris, vbi te exinaniuiſti, vbi pietas magis emicuit, vbi caritas plus efulxit vbi amplius gratia radiauit*. Ieſus ſanto, Dios mi hijo , como ſois el reſplandor de la gloria , y la ſubſtancia del Padre ! que lindo *Cant. 1.* *Bernar. ſer. 45.* *Caſiodo.* *Anſel.* *Rupert.*

ſois para los corteſanos de los cielos en vueſtra eternidad; mas para mi mas hermoſo os moſtrais; quando afeado, mas lindo; quando mas denegrido, y mas hazeis como Dios, quando menos lo moſtrais: porque en vueſtra paſsion mas campeò conmigo vueſtra gracia; y reſponde Chriſto (eterna ſabiduria del padre) *Tigna domorum noſtrarum cedrina laquearia noſtra cipreſina.* Con ſoberano acuerdo alauais mi hermoſura en la cruz intacta madre: pues por ella fueron las tirantes de nueſtra caſa de cedro, y ſus laços y encaxes de cipres. O reſpueſta, al fin de Dios, no es meneſter prouar, q̃ la caſa de Chriſto fue la Virgen; pues apenas hallaremos Autor q̃ no lo cãte, las tirantes deſta caſa ſonlas dos partes eſſencialesſuyas, alma y cuerpo, de cedro incorruptible: q̃ para dezirnos que aquel cuerpo ſoberano no ſe corrompio, ſino ſin corrupcion ſe trasladò a la gloria: lo compara con el alma q̃ no ſabe corromperſe, *Tigna domarum noſtrarum cedrina*; y por eſſo dize que ſon de cedro, como lo fueron ſus figuras la caſa de Da-
2.*Reg*.7. uid, *Ego habitem in domo cedrina*; y al caçar de Salomon, *Inter colũ-*
3.*Reg*.7. *nas cedrinas ligna quipe cedrina exciderat*; y en alauando de incorruptibles al cuerpo y alma, alaua la vnion y encaxe de eſſas dos partes, diziendo: *Laquearia noſtra cipreſina*, que aquella vnion y junta fue de cipres, notable caſo: no fuera mejor alabar el todo tras las partes, y no detenerſe en engrãdecer la vnion, comparãdola al acipres: no no fuera mejor q̃ cõ alabar el todo no ſacaua Dios en limpio la limpieçade ſuMadre: mas alauãdo la vniõ y vinculo del vnirſe el alma al cuerpo ſentencia en ſu fauor aq̃ſte pleyto, dando reſolucion a toda duda: porque el pecado original no ſe contrahe en el todo deſpues de vnido, como enſeña la Fè, ſino en la meſma vnion, ni en el alma ni en el cuerpo antes devnidas, ſino en el propio vinculo y junta, q̃ ſellama la Concepciõ actual: y eſta dize el Eſpoſo que en la Virgen fue de cipres, defendien-
Etim.ca. do que nunca pudo entrarle la carcoma de la culpa: porque el
17. olor del cipres es contra la ſerpiente (como dixo Iſidoro) es in-
Pier. lib. corruptible, como dize Pierio, que por eſſo hizieron los Scitas
3.*cap*.7. el ſimulacro de la dioſa Iuno de ſus tablas, y nũca pierde la ver
Eccle.40 dura, retrato de la gracia, como dixo el Ecleſiaſtico, *Gratiam &*
ſpeciem

ʃpeciẽ deʃiderauit oculus meus & ʃuper hoc virides ʃactiones. Dize pues Christo en ſu repuesta, *Tigna domorum noſtrarum cedrina,&c.* Diuino penſamiento es alauarme en la cruz, porq̃ del precio de aquella hermoſura de mi muerte ſe cõprò la q̃ tuuiſtes en vueſtra inmaculada Concepcion Madre Virgen. Y aſsi quando vitupero la concepcion de todos los demas hijos de Adã, por deſcomulgada y ciega, *Maledicta nox, in qua dictum eſt, conceptus eſt homo*: la vueſtra ſolamente es la que alabo que fue de cipres incorruptible: cuya fragancia no pudo reſiſtir la ſerpiẽte infernal, cuya incorruptibilidad no ſupo rendirſe a la polilla del pecado; y cuya freſcura de gracia triunfo del incendio vniuerſal del demonio: y aſsi alauadme muerto, excelſa Madre; pues muerto me huuiſtes meneſter para vr̃a limpieça: porq̃ en virtud de mi muerte donde como pez quedò peſcado el demonio, no pudo llegar (aũ que ſe hallò preſente) a derramar ſu ponçoña en vueſtra cipreſina Concepcion, *In oculis ſuis quaſi hamo capiet eum*.

Paſa adelante Dios con ſus metaforas (que para deſengaño nueſtro quiſo ſacar a luz la grandeza de ſu Madre por figuras claras) y dize: *Nunquid illudes ei quaſi aui, & aligabis eum ancilis tuis*. Podras tu burlar al demonio, como a vna aue, y darſelo preſſo a tus criadas, la criada a quiẽ ſe lo auia de dar preſſo y burlado, fue la Virgen que por ſu humildad ella ſe apellidò cõ eſte nombre: *Ecce Ancila Domini*, como explicò ſan Bruno, y habla en plural, ſaluando Dios ſu omnipotencia, porq̃ pudo preſeruar deſta culpa quantas quiſiera, ſin que huuieſſe poder que limitaſſe el ſuyo; y quiſo concluir el pertinaz orguello del demonio con el engaño de vn aue que llegando a la fuente antes q̃ moxaſſe el pico, le echò encima las redes el caçador aſtuto, y preſſo ſe lo diò a vna Niña para q̃ ſiſgue del, y lo deſtruyga. Cũplioſe aqueſto en la Virgẽ, quãdo por el Profeta Baruc le dixo Dios: *Exue te Hieruſalẽ ſtola lutus & vexationis tuæ indue te decore & honore; quæ adeo eſt tibi ſẽpiterna gloria*. Acabeſe ya la vexacion q̃ te han hecho, Ieruſalen glorioſa, ciudad ſanta, no ſe canſarã ya tus cõbatientes, y rẽdirã las armas a tus plãtas; no acabarã de entẽder, q̃ no eres cõtraſtable, Virgẽ pura, pues eres vn exercito formado, *Terribilis vt*

S. Brun. Serm. de Natiuit. Mariæ.

Baruc. 5.

castrorum acies ordinata ? ea cesse el rebelion, y aduierta el mundo que, *A Deo est tibi sempiterna gloria*, q̃ nunca estuuiste falta de sempiterna gloria y palma eterna, *Circundato te à Deo diploide iustitiæ, & impone mitram capiti tuo honoris æterni*, porque tu vitoria ha de ser vistiẽdote Dios de armas dobles de justicia y honra. Diployde (como dixo Lira) es vna vestidura militar doblada que vsan los Capitanes en la guerra contra quien nunca pudo la flecha, ni el tiro del cõtrario, pus estas armas dobles hechas por vna parte de justicia que fue la original que perdio Adan; y por otra parte de la gracia de inocencia que tambien perdio. Fueron las vestiduras, de que la Virgen se halló guarnecida el dia de su Concepcion quando vino con el demonio a manos, en cuya refriega pensando el aue noturna del infierno moxar su pico, y derramar su ponçoña en la fuente del parayso de Maria. El Caçador Dios, que la guardaua, cierra las redes de la justicia original, y gracia de inocencia, con que quedò la Virgen vitoriosa, y el demonio enredado como aue, quedando sugeto al vencimiento y prisiones de la Virgen; *Et aligabis eum ancilis tuis*. Donde dixo S.

Oration. de laudibus Mariæ. Prospero: *Decẽs fuit vt illuderetur sicut auis Leuiatan, ne illuderetur Christus, illuderetur enim, si haberet indecentem matrem, cùm caro Virginis caro Dei futura esset*. Fue cõueniente, que como aue, burlasse Christo al demonio: porque el demonio no burlasse a Christo, que fuera indecente Madre suya, quando huuiera tenido la primera mancha, y no le comunicara a la carne de Dios buenos resabios la que auia estado picada con la peste de la culpa. Corrobora esto gallardamonte aquello del Genesis, donde refiriendo

Genes. c. 9. Moyses la salida del Arca que hizo Noe con sus hijos, le llamò a Can padre de Canaã: *Cham ipse est pater Chanaã*, no con peque-

Lib. de Arcaca. 28. & 30 ña admiracion de los Santos: pues como dize san Ambrosio, no solo no estaua nacido Canaan, pero ni aun concebido; y segun

Prim. pe. cap. 3. san Pedro, ocho almas entraron en el Arca; y ocho salieron solas, *Octo animæ saluæ factæ sunt per aquam*, que fueron Noe, sus tres hijos, Sen, Can, y Iafet, y sus quatro mugeres: pues como al sa-

Libr. de Arc. ca. 28. lir del Arca, antes que Can tenga hijo, le llama la sagrada Escritura padre de Canaã? responde san Ambrosio vna respuesta dig

na

na de su ingenio: *Non poterat* (dize el Santo) *fieri vt bonum generaret filium qui & naturæ, & eruditionis degener extitißet*, porque no podia engendrar buen hijo quien lo auia sido tan malo: por q̃ si Can, auia de ser cueruo de su padre Noe, sacandole los ojos de la honra, mofando en su embriaguez de su descuydo, q̃ hijo podia engendrar, sino vn Canaan idolatra; ni que passiones le auia de comunicar, sino las que su carne tenia impressas sin virtud ni concierto. Y assi antes que tenga hijo, llamese padre de Canaan, que no hara mentiroso al padre que lo engendre, pues sera otro tal como el, su remedo y estampa. Confirma aquesto milagrosamente, la cautela con que la sagrada Escritura llama a Micol, hija de Saul, en aquellos desprecios q̃ hizo de Dauid su marido, quando le vio vaylar delante del arca del Testamẽto, y no quiso llamarle Esposa suya. *Michol filia Saul* (dize) *prospiciens per fenestrã*, dõde reparã algunos Doctores dudando la causa de tan gran nouedad: pues hale llamado en mil partes el espiritu de Dios hasta alli consorte de Dauid, y Esposa suya; y en viendo que le desprecia, lleuando tan a pospelo el regocijo con que precede al Arca, luego la despoja de tal titulo, y la baptiza con nombre de hija de Saul: que nouedad es esta, que repudio es aqueste? respondio con agudeça vn Moderno: *Vt per hoc significaretur superbiam illam à patre suo traxiße*. Llamese hija de Saul, en despreciando a Dauid, y no su Esposa, (que no es digna de tan honroso titulo) paraque conozca el mundo, que auia tenido mas fuerça la soberuia y altiuez heredada de su padre Saul, que la humildad y reuerencia aprẽdida del Profeta humildissimo. Que passiones viciosas heredadas en la generacion, no puedẽ fenecer menos que con la mortaja: *Cælum non animum mutat qui transmare currit*.

2. Reg. 6

Paez sup c. 3. d. Iacob, & Rabanus

Pues por esto dize Prospero, para que la Reyna del Cielo sea decente Madre de tan santo hijo, y no venga en deshonor de Christo, no tenga la carne purissima de Maria tan asquerosa mancha: porque a bueltas de la humanidad, de que Dios auia de hazer librea, no le comunique algun resabio de la dolẽ

cia conque eſtuuo inficionada, pues tanto ſe pegan en la gene ració a los hijos las inclinaciones de los padres. Y al fin la carne de Chriſto auia de ſer cortada de cantera, en quien eſtuuo primero la mancha del pecado, de donde no reſultara en Dios la grandeça, que reſulta auiendoſe veſtido de las entrañas de ſu Madre ſiempre puras: lo qual tuuo el efecto conueniente, burlando al demonio, como aue, para que no quedaſſe Dios con indecente Madre, ſino con Madre digna de tan gran hijo, que pudo apriſionar a ſu enemigo, y darſelo aherrojado a tan excelſa y ſanta Capitana; *Et aligabis eum ancilis tuis.*

De aqui colijo yo, que aquella turbacion de la Virgen que *Luc. c. 1.* refirio ſan Lucas, no nacio de la preſencia del Angel ſan Gabriel, ſino de la nouedad de las palabras, que le dixo: *Turbata eſt in ſermone eius*; y temio las palabras, como dize ſan Euthi- *S. Euthi. ſup. cap. 5. Lucæ.* mio: *Ne forte dolus eſset, & cogitabat vtrum diuina eſset ſalutatio, an à demone.* Porque no acabaua de enterarſe, ſi era del cielo el deſpacho, o iluſion del demonio. Y aſsi por vna parte queria reuerenciar las razones que oia, por lo que traian de Dios, y por otra le cauſauan recelos y temores, por lo q̃ en ellas pudo imaginar de engaño: pero nunca temio al Angel, aunque no lo conocio, como dize ſanto Tomas; *Non fuit turbatã in vi-* *3. par. q. 30. art. 3* *ſione Angeli, ſed in admiratione eorum quæ ei ab Angelo dicebantur, quia de ſe non tan magnifica cogitabat*; y aumenta la admiracion, lo que dize ſan Geronimo: *Quæ hominem formidebat, cum* *Epiſt. 22 ad Euſtochium.* *Angelo loquitur intrepida*, que la que temia la preſencia de vn hombre, habla intrepidamente con el Angel: y acaba de ſuſpendernos ſan Bernardo diziendo: *Sciebat prudens Virgo, quod* *Bernard. hom. 3.* *ſepe Angelus ſatanæ transfigurat ſe in Angelum lucis*: que a la primera viſta penſo la Virgen que era el demonio, que ſuele parecer Angel de luz. De aqui nace mi duda, como temio la Virgen las palabras, y no la turba la preſencia del Angel, que en ſu imaginacion auia llegado a paſar placa de malo? pudiera reſponder que temio las raçones del Angel: porque con raçon no ſe puede negar que la nouedad del miſterio no

lo

lo estaua pidiendo, *Terreretur Virgo de Natiuitate Verborum* (dixo Agustino) y porqne la prfundissima humildad de la Virgen no se prometia cosas tan altas: mas no temio al demonio (quando lo fuera Gabriel) porque si estaua Dios en su defensa; *Dominus tecum*: bien pudo no temer a todo el infierno junto; *Si Deus pro nobis, quis contra nos*; y no se diera por aqui mala salida a la duda: pues el brioso animo de la Virgen contra el infierno, nacio siempre de la particular asistencia que le hizo Dios desde el primer instante de su pura Concepcion (como dixo Andreas Ierosolimitano: *Dominus tecum, quia ante te vnà tecũ est, & ex te paulopost nascetur*; y el doctissimo Francisco Abad: *Dominus tecum est (o Virgo) & semper tecum non generali tantùm benedictionis gratia qua cum cæteris Sanctis est. Verum & singularis prærogatiua gratiæ, sicut cum matre filius, Dominus tecum vt viscera tuà sanctificet in carne tua humanam sibi naturam associet*: mas no quiero respõder por esta parte, por no dexar la metafora, de la prission del demonio q̃ voy siguiendo, vamos por otro camino.

Serm. de Anunt.

Tract. de laudib. Virg. tom. 6. de Virg.

Preguntole Dios a Iob vn dia, viendo que se querellaua tã to de sus miserias nacidas del pecado original, como de fontal principio: *Nunquid aligabis Rhinoceronta ad arandum loro tuo, aut derelinques ei labores tuos.* Podras tu vnzir al Rinoceronte, cõ las coyundas de tu yugo, domar sus fuerças, y pasar a sus hombros tus trabajos? Por el yugo se entiende en las diuinas letras el pecado, que por esso no quiso Dios, que aquella Becerra que le ofrecieron en los numeros, huuiesse sentido yugo en sus ceruices, porque fue sombra de la Virgen: cuyo indomable y siempre limpio cuello nunca auia de humillarse al yugo de la culpa, como dixo S. Epifanio explicando este lugar. Y assi el sentido destas palabras, es dezirle Dios a Iob: padeceos vuestros trabaxos: pues nacistes con aquesa pension de no poder echar a puertas agenas vuestra culpa, de donde nacen, como de raiz y cabeça, ni aprisionar al Rinoceronte fiero, para q̃ no os vẽciesse: solo mi poderoso braço pudo emprẽder tal hazaña destruyẽdo su furia, para q̃ no tocasse a mi Madre,

Iob c. 39

Num. ca. 29.

Epipha. serm. de lau. Virginis.

antes se quedasse con su ponçoña, quando pensó derramarla en su limpieça, que fue herirle con su propia herida; *Et derelinques ei labores tuos.*

Lib.12. Etim.c.2 Procopi. hom.3. de Virg. Hierogl. Rhinoce. Y de que hable Dios de la inmaculada Concepcion de su Madre en aquesta autoridad, es parecer del santissimo Isidoro de Procopio gaceo, y otros muchos, que le apropian al demonio (con Pierio Valeriano) para con la Virgen, la couardia que tiene el Rinoceronte mirando los pechos de vna Doncella: las palabras de Pierio son, *Si ei puella Virgo proponatur, si numq; aperiat, ille omni ferocitate pospo∫ita caput deponit, & superatus velut inermis capitur.* Puso Dios tal fuerça en los pechos de vna Virgen, que si los muestra al Rinoceronte en medio de la furia de su mayor fiereça dexa reta su brio, humilla sus ceruices; y como enemigo desarmado se dexa prender y a tar. Esto es lo que passò en la limpia Concepcion de la Virgen madre; pues viniendo el Rinoceronte fiero a cõtrastar su limpieça cõ el acostumbrado orguello que a los demas hijos de Adan solia, se vale la prudentissima Señora de descubrir sus pechos: esto es las dos gracias que tengo referidas de justicia original, y de inocencia, que a lo diuino fueron pechos de Maria, como la misma Princesa lo cantò en su abono, diziendo en los Cantares: *Cap.1.* *Fasciculus mirræ dilectus meus mihi, inter hubera mea commorabitur.* Viue mi querido entre mis pechos: esto es viue en mi mediante las gracias que me comunicò en mi Concepcion, como lo explicó aqui el gran padre san Gregorio Papa: *S. Greg. Papa. Sgremis hom.7.* *Bene Christus inter hubera commorari dicitur, quia in dilectione Dei, & proximi habitatio Dei ædificatur*; y san Grerio Niseno: *Fraternus meus mihi est aligamentum, quod à collo suspendo supra pectus, per quod bonum odorem prabeo corpori.* Y ansi viniendo a la refriega el feroz Rinoceronte, como a cosa hecha, en mirando ocupado el puesto; y viẽdo los pechos de la gracia de Maria, por quiẽ estaua vinculada y vnida al mismo Dios, que ya le hazia espaldas, *Quod à collo suspendo supra pectus* (como quien de su mano la estaua fabricando para moradora suya) se yela el enemigo, salteanle

temo-

temores y desmayos, con que no solo no se atreue a cobrar el pecho de la culpa de tā hidalga Reyna, mas antes rindiendo el cuello, afrentado y corrido humilla la cabeça, quedando prisionero de la Virgen el que pensó ligarla con la culpa: *Aligabis Rhinocerontа adorandum, &c.* Pues sabiendo la celestial Señora por particular reuelacion aqueste vencimiento que auia tenido del enemigo astuto, aqste asalto en q quedò rompido; y que la temia como a triunfadora suya: *Tremescit infernus* (dixo Anselmo) *quia hodie concepta est Virgo, per quam redidit illos, qui tenebat crudeli carcere inclusos.* Teme las palabras del Angel: porque palabras de Dios son dignas de temor reuerēcial en qualquier voca: mas no temio al Angel, aunque aprehendio demonio; porque sabia la valiente Princesa, que como escarmentado, y temeroso temblaua de sus manos, como quien auia salido ya vna vez con ellas en la cabeça: *Ipsa conteret caput tuum*: y que para ofenderla, eran menester manos mas libres que las suyas, aquien miraua a todas por la Virgen, *Et aligabis eum ancilis tuis.* S. Ansel. hom. sup. Euang. libergen.

Este es aquel vencimiento que cantò Dauid, diziendo: *Factus est in pace locus eius, & habitatio eius in Sion, ibi confregit potentias arcuum, scutum gladium & bellum*, su lugar se hizo en paz. Este lugar de Dios es Maria, que Dios nunca supo medirse en lugar, ni terminarse con el, hasta que se estrechó en el vientre de su Madre, como predixo Isaias admirado: *Fecit Dominus nouum super terram, & mulier circundauit virum*; y fabricose en paz este lugar (como dixe al principio) por el aseo y concordia que causò la gracia en su limpia Concepcion, que es la que aqui pretende sacar en limpio el Profeta, a la sombra de aquel bien afortunado acierto que tuuo la santa ciudad de Ierusalen, contra Sennaquerib Rey de los Assirios; en cuya vitoria quiso Dauid cantar este Psalmo, como dize Belarmino: *Liberauit Deus Hierusalem sine vlla pugna Iudeorum*, donde sin detrimento de la santa ciudad desbaratò vn Angel el exercito contrario, como lo auia de poner por obra en la Concepcion de la Virgen Psal. 75. 4 Reg. 12

gen

antes se quedasse con su ponçoña, quando pensó derramarla en su limpieça, que fue herirle con su propia herida; *Et dere- linques ei labores tuos.*

Lib.12. Etim.c.2 Procopi. hom.3. de Virg. Hierogl. Rhinoce.

Y de que hable Dios de la inmaculada Concepcion de su Madre en aquesta autoridad, es parecer del santissimo Isidoro de Procopio gaceo, y otros muchos, que le apropian al demonio (con Pierio Valeriano) para con la Virgen, la couardia que tiene el Rinoceronte mirando los pechos de vna Doncella: las palabras de Pierio son, *Si ei puella Virgo proponatur, si numq; aperiat, ille omni ferocitate pospposita caput deponit, & superatus velut inermis capitur.* Puso Dios tal fuerça en los pechos de vna Virgen, que si los muestra al Rinoceronte en medio de la furia de su mayor fiereça dexa reta su brio, humilla sus ceruices; y como enemigo desarmado se dexa prender y a tar. Esto es lo que passò en la limpia Concepcion de la Virgen madre; pues viniendo el Rinoceronte fiero a cõtrastar su limpieça cõ el acostumbrado orguello que a los demas hijos de Adan solia, se vale la prudentissima Señora de descubrir sus pechos: esto es las dos gracias que tengo referidas de justicia original, y de inocencia, que a lo diuino fueron pechos de Maria, como la misma Princesa lo cantò en su abono, diziendo en los Cantares: *Fasciculus mirræ dilectus meus mihi inter hubera mea commorabitur.* Viue mi querido entre mis pechos: esto es viue en mi mediante las gracias que me comunicò en mi Concepcion, como lo explicó aqui el gran padre san Gregorio Papa: *Bene Christus inter hubera commorari dicitur, quia in dilectione Dei, & proximi habitatio Dei ædificatur*; y san Grerio Niseno: *Fraternus meus mihi est aligamentum, quod à collo suspendo supra pectus, per quod bonum odorem præbeo corpori*. Y ansi viniendo a la refriega el feroz Rinoceronte, como a cosa hecha, en mirando ocupado el puesto; y viẽdo lo spechos de la gracia de Maria, por quiẽ estaua vinculada y vnida al mismo Dios, que ya le hazia espaldas, *Quod à collo suspendo supra pectus* (como quien de su mano la estaua fabricando para moradora suya) se yela el enemigo, falteanle

Cap.1:

S. Greg. Papa. Sgrenis hom.7.

temo-

temores y desmayos, con que no solo no se atreue a cobrar el pecho de la culpa de tã hidalga Reyna, mas antes rindiendo el cuello, afrentado y corrido humilla la cabeça, quedando prisionero de la Virgen el que penso ligarla con la culpa: *Aligabis Rhinoceronta adorandum, &c.* Pues sabiendo la celestial Señora por particular reuelacion aqueste vencimiento que auia tenido del enemigo astuto, aq̃ste asalto en q̃ quedò rompido; y que la temia como a triunfadora suya: *Tremescit infernus* (dixo Anselmo) *quia hodie concepta est Virgo, per quam redidit illos, qui tenebat crudeli carcere inclusos.* Teme las palabras del Angel: porque palabras de Dios son dignas de temor reuerẽcial en qualquier vocal; mas no temio al Angel, aunque aprehendio demonio; porque sabia la valiente Princesa, que como escarmentado, y temeroso temblaua de sus manos, como quien auia salido ya vna vez con ellas en la cabeça: *Ipsa conteret caput tuum*: y que para ofenderla, eran menester manos mas libres que las suyas, aquien miraua a todas por la Virgen, *Et aligabis eum ancilis tuis.* S. Anse. hom. sup. Euang. libergen.

Este es aquel vencimiento que cantò Dauid, diziendo: *Factus est in pace locus eius, & habitatio eius in Sion, ibi confregit potentias arcuum, scutum gladium & bellum*, su lugar se hizo en paz. Este lugar de Dios es Maria, que Dios nunca supo medirse en lugar, ni terminarse con el, hasta que se estrechó en el vientre de su Madre, como predixo Isaias admirado: *Fecit Dominus nouum super terram, & mulier circundauit virum*; y fabricose en paz este lugar (como dixe al principio) por el aseo y concordia que causò la gracia en su limpia Concepcion, que es la que aqui pretende sacar en limpio el Profeta, a la sombra de aquel bien afortunado acierto que tuuo la santa ciudad de Ierusalen, contra Sennaquerib Rey de los Assirios, en cuya vitoria quiso Dauid cantar este Psalmo, como dize Belarmino: *Liberauit Deus Hierusalem sine vlla pugna Iudeorum*, donde sin detrimento de la santa ciudad desbaratò vn Angel el exercito contrario, como lo auia de poner por obra en la Concepcion de la Virgen Psal. 75. 4 Reg. 12

gen

gen el Angel del gran consejo su hijo: pero no reparo en esto, sino que diga David: *Et habitatio eius in Sion*; q̃ el lugar de Dios que es su Madre, era ciudadano de Sion, que es lo que repitio en otra parte, quando dixo: *In Sole posuit tabernaculum suum*, que no era moradora de la tierra este prodigio del cielo, sino alla vezina de la gloria. Valgamonos deste modo de hablar del Profeta, que pues la sagrada Escritura lo dize todo con acuerdo diuino, y nada a caso, no es possible sino que saquemos de aqui muy en claro nuestro intento. Moradora del cielo, la llaman estando en la tierra? y quando se hizo en paz, q̃ fue en su Concepciō, dizen q̃ estaua en la ciudad de Dios? punto aqui.

Es regla de la sagrada Escritura, que cada vno se llame morador, no de la tierra en que viue, sino de aquella, cuyas costumbres imita, como lo mostrò Dios en el capitulo segundo del Profeta Sofonias, donde llamò al pueblo de Israel Cananeo, no obstante que era Israelitico: *Conticuit populus Chanaam*; y por Ezequiel: *Pater tuus amoreus, & mater tua cetea*: porque le vido seguidor de las idolatrias de aquel pueblo; y por el contrario a Susana le dio el titulo de verdadera Israelita *Filia Iuda*, siendo de pueblo contrario, por auer imitado las virtudes de Abrahan, Isaac, y Iacob, como suele hazer el padre virtuoso que desconoce al hijo, que degenera de ser el que deuia; y prohija al estraño que mira seguidor de sus costumbres. Quedese aquesto aqui para fundar mejor mi pensamiento.

Reuer. in c. 2. Soph

No acaba de admirarse Nicolao de Lira, de que aquel Aguila que vio el Euangelista baxar del cielo, repitiesse tres vezes aquel, ay, tan lastimero, con que rompio los ayres, diziendo: *Vae vae vae habitantibus terram*. Ay ay ay de los moradores de la tierra; y que en aqueste numero hiziesse pausa su, ai, le dio a pē sar, que sentia el Aguila la desdicha de los hombres, que consiste en tres linages de culpas, en la original, en la mortal, y en venial: *Hoc est commune omnibus bonis, & malis* (dize Lira) que son tres plagas con que el demonio hirio la tierra de los hombres en en el capitulo sexto del Apocalipsi: *Data est illi potestas*

Apoc. c. 9. Nicol. de Lir. hic. Apoc. c.

super

super quatuor partes terræ interfficere gladio, fame, & morte. La original se representa enel, ay, primero, por ser el primer ay, y desdicha de los hombres, como lamentò Isaias diziendo: *Væ qui consurgitis mane ad ebrietatem sectandam.* Ay de los hombres que amanecemos al madrugar de nuestra cõcepciõ anublados con la embriaguez del pecado original, enemigos de Dios y en su desgracia. El segundo, ay, llora el pecado mortal, segũda muerte del alma, como dixo S. Iudas en su epistola: *Væ his qui in viã Caim auierunt.* Desdichados de aquellos que siguieron el camino de Cain, precipitandose en alguno de los siete pecados mortales, figurados en los siete que Cain cometio en el homicidio de su hermano. El tercer ay, siente el pecado venial, como dixo Micheas en el capitulo segundo: *Væ qui cogitatitatis inutile;* porque aunque no mata el alma, es dolencia q̃ entibia la caridad: por lo qual no la permitio Dios en su Madre. Estos tres linages de pecados son comunes a todos hombres (*vt in plurimum*) si Dios para euadirle del mortal no preuiene a algũ santo con su gracia. Y estas desuenturas llora el Aguila que baxa de los cielos, condoliendose de las miserias, a que estan sugetos todos los moradores de la tierra: mas para que se entiẽda que a la Virgen santissima no le picò ningũna de essas pestes, ni pudo enfermar en semejantes dolencias, aunque estaua en la tierra, llamese moradora de los cielos, *In Sole posuit tabernaculum suum;* y aunque se concibe en el suelo, digase que se formô dentro en la paz de Sion, *Factus est in pace locus eius, & habitatio eius in Sion;* donde ni el mortal ni el venial sele atreuieron como enseña la Fè. Ni el original pudo hallar entrada, por ser region de paz aquella donde no puede auer guerra, ni mãcha: *Non intrabit in ea aliquod coinquinatum* (dixo san Iuan) porque los moradores de aquella corte son espiritus puros; cuyas costumbres imitaua la Virgen, por donde merecio degenerar de hauitadora de la tierra, y auecindarse en la gloria; que esto es llamarse Susana verdadera Israelita, sin que obste el ser de patria estrangera.

Isai.c.5.

Lege Pieriũ super illa verba septuplũ punietur Gen.c.4.

Miche.c.2.

Cõc. Trident. ses. 7. cap. 23

Apocal. 21.

Corro-

Cap. 44. Corroborò esto Dios por el Profeta Ezequiel, diziẽdo tres vezes, que aquella puerta de que le hazia alarde y muestra estuuo siempre cerrada: *Et erat clausa, & dixi Dominus ad me, porta hec clausa erit, non aperietur, eritque clausa*. No se cõtẽtara Dios cõ dezirle vna vez al Profeta, que aquella puerta no se auia de abrir, sino que como si estuuiera sordo se lo repite tres vezes, estuuo cerrada, quedara cerrada, y ha de estar siempre cerrada: no no quiso Dios contẽtarse cõ esso, sino enseñar al mundo q̃ tuuo Madre Virgen antes del parto, en el parto, y despues del parto, y cõ vna vez no lo enseñaua tan claro, como repitiendo lo tres. Esta es la comun esposicion de los Santos, pero quien deuotamente siruio aqui a la Virgen fue san Laurencio Iustiniano, diziendo, *Fas non erat vt per eius aduentum violaretur integritas, qui venerat sanatum corrupta, nec fas erat vt porta ipsa aliquando corrumperetur ad presentiam patris corruptionis*. No era decente que el que venia a soldar las quiebras de la culpa, entrasse en la Virgen violando su entereça, sino dexandola intacta: ni era razon tan poco que el que venia a sanar la corrupcion del pecado entrasse en el mundo por la puerta de Maria, auiendola primero contaminado el padre de la corrupcion, sino que entrasse el Principe de la gloria, por puerta de quien el solo lleuasse las estrenas. Y assi para significar la certeça que esto tuuo, no se contenta con dezirle al Profeta vna vez que estuuo cerrada, sino que las repite tres, para que se entienda que por ninguno de los tres linages de culpas, pudo enuestirle el demonio, porque estaua siempre esta celestial doncella auecindada en el sagrado del cielo, *Et habitatio eius in Sion*, de donde resultò luego el desastre y rotura del exercito infernal; *Ibi confregit potentias arcuum, scutum, gladium, & bellum*, y el aprisionarlos como esclauos, *Et aligabis eum, &c.* Concluye Dios la clausula del capitulo (con que concluire yo mi sermon) y dize: *Nunquid pones circulum in naribus suis?* Podras tu Patriarca poner al demonio vn cerco en las narizes? San Geronimo, y san Gregorio entienden por este cerco, el circulo sacrosanto de la Ostia, manjar

De grat. & natiu. Mariæ. S. Laur. Iustin.

Iob c. 40. S. Ger. c. 4. in Iob. S. Greg. lib. 33. Mora. c. 13.

jar con que da Dios eterna vida, a los que dio el demonio eterna muerte (en aquella mançana sin saçon que sin prouarla, nos aceda y amarga su dentera) pretendiendo Dios en tratar deste pan de los Angeles despues de la Concepcion de su Madre, que los defensores de tan gran Reyna no esten muertos por el manjar de la culpa que les da el infierno, porque como muertos seran soldados inutiles para tan santa batalla, sino q̃ sean fuertes como viuos, comiendose a Dios sacramentado q̃ es manjar de robustos. Todo lo qual cifra Gregorio quando dize: *Sed explere quod apetitis non valendo, circulum corporis mei in naribus portas, vt cum hominum mortem ardentius anhelas, ab eorũ vita deceptus redeas vacuus*. Para que salgan torcidos tus desseos (que son despoxar los hõbres de su vida) yo te pondre en las narizes el circulo de mi cuerpo sacramentado, con q̃ libre los hombres de tu astucia: y dize que ha de ponerle el cerco en las narizes: porque como el olfato del demonio es represantador de aquella astucia y treta, cõ q̃ nos quitò la vida en el paraiso, (como esplicò vn Moderno y bien) contra aquella astucia de su fruto, pondra Dios el manjar de su carne con que nos restituia la vida que nos robò el demonio, y continue el defender nos de sus laços: *Circulus ergo ei in naribus ponitur* (dixo la glossa) *dum circundatæ protectionis supernæ fortitudine, eius sagatia retinetur ne contra infirmitates hominum tantùm præualeat, quantùm perditionis argumenta latenter explorat*. Porque supuesto q̃ vino Dios a senderearnos camino en todo cõtrario al del demonio: fue justo que por opuesto manjar nos restaurase la vida q̃ perdimos por el manjar de la muerte, y contra aquel reues del enemigo, traçasse otro la eterna sabiduria, para que le saliessen al reues al demonio sus reueses y engaños, acabando de entender, que si por vn bocado entrò en el mundo, precipitando al hombre, y despoxandolo, por otro bocado auia de sanar Dios nuestros males, boluer nuestros despoxos, y desterrar su enemigo: que esto es poner a su astucia, y a su cautela, cautela mas baliente, como lo dixo Dios por Esaias, boluiẽdo a repetir estas palabras

Cartage. vita Christi ho. de Euchar.
Glossa ordinar. de sabor dẽt

que explico, y dandoles su Germano sentido: *Ponam circulum*
Isai.c.37 (dize) *in naribus tuis, & reducam te in viam, per quam venisti.* Si cautiuaste al hombre comiendo, comiendo su libertad en mi carne dexarà tu esclauitud.

Aduirtio aqui con su agudeça Agustino, q̃ no solo nos boluio la vida Dios, mas la boluio mejorada (aunque era felicissimo su bien por la tranquilidad de la inocencia, y justicia original de que goçaua) y fundase en dezir, que la vida que viuimos por este pan de los Angeles no es vida de los hombres, sino del mismo Dios: *In me manet & ego in eo* (dixo san Iuan) *Comestatus non mutatur in nostram substantiam* (dize Agustino) *sed nos*
apud Cor *potius transmutamur in suam, sibique vnit, & similes facit.* Todos los
neliũ à la manjares de la tierra como sin fuerça se dexan domar de nues-
pide sup. tro estomago, que los cõuierte en nuestra propia sustancia; dõ
ca.10.ad de modificados con ella, los fuerça a que viuan nuestra vida li
Corinhi. mitada y corta. Mas este manjar de Dios, como tiene poderosa fuerça en su virtud infinita, no solo no puede nuestro calor cõ el, para determinarlo a nuestra vida, mas antes el nos inmuta, y nos conuierte en la suya, modificando nuestra miseria cõ su infinidad, con que dexa su baxeça nuestra vida, y comiença a viuir vida de Dios: *Sed nos potius transmutamur in suam*; por dõde vino a dezir el Alexandrino Cirilo, que era remedo de la leuadura este diuino Sacramento, pues tan pequeño bocado al paracer tiene escondida tan poderosa fuerça, que pueda cõuertir en si la masa de tantas gentes: *Cera miscetur ceræ, & fer-*
S. Ciril. *mentum pani, sic nos corpori Christi*, y el Gerosolimitano, *In sacra*
libr.4.in *cõmunione simus, non tantũ Christi feri, sed concorporei, & consanguinei*
Iuã.c.17 *Christi.* Mejoras grandes (con que nos boluio la vida Christo)
Ciril.Ie- nunca merecidas ni pensadas, donde no solo con su diuina in-
rosolim. dustria quiso Dios dexarretar la astucia del infierno, sino bol-
Chatech. uernos medrada, y con vẽtajas mayores (en cierto modo) la vi
4. da que nos robó el demonio.

Corrobora este discurso vna duda que tengo (y no es pequeña) viendo que quando Christo resucitò a Lazaro, le sacò del

se-

ſepulcro con ſola ſu palabra: *Clamauit voce magna* (dize S. Iuan) *Cap. 11.*
Lazare veni foras. Y quãdo reſucitò a la hija de Iayro Principe de la Sinagoga, no ſolo con la palabra, ſino tambien con la obra le dio vida; pues dize ſan Marcos, que aſiendo por la mano a la doncella, ſe la dio: *Tenens manũ puellæ, dixit puella (tibi dico) ſurge.* Pues Señor (podemos dezirle a Chriſto) para reſucitar a Lazaro de quatro dias difunto ya corrõpido, no quereis mas inſtrumento q̃ vueſtra palabra; y para dar la vida a vna doncella, en quien ſe eſtàn viuiendo los calores reſiduos de la forma: pues apenas acaba de eſpirar, no os pagais de palabras, ſino q̃ ya le cogeis la mano, y ya le hablais: q̃ preuenciones ſon eſtas, ſoberano Dios? es mas dificultoſa la reſurreccion deſta muger, q̃ la de aquel difunto? no, no es mas dificultoſa, q̃ la dificultad no ſabe recebir mas ni menos, reſpeto de la omnipotẽcia diuina, q̃ en nada ſupo hallar reſiſtencia: mas quiſo la ſabiduria del Padre ſacar como en dibuxo, y como en ſombra dos diſtintos miſteiros, q̃ andando el tiempo auia de ſacar en limpio: y quiſo primero enſayarlos con diſtincion de acciones y figuras. En la muerte de Lazaro pintò vn lexos (harto lexos pues ſe guarda para la fin del mundo) y ſacó en borron la reſurreccion vniuerſal, como aduirtio con propiedad Sedulio, diziendo: *Vox Chriſti erit vox Arcangeli Gabrielis qui interpratatur fortitudo Dei, qui dicet, ſurgite, & expergecimini mortui*, la qual ſe tiene de hazer en virtud de aquella poderoſa voz del Arcangel, y al ſon de aquella clamoroſa trõpeta de ſan Pablo: *Quoniam ipſe Dominus in iuſu & in voce Archãgeli, & in tuba Dei, &c.* por lo qual en la reſurreccion de lazaro vſa Chriſto ſolo de ſu voz: mas voz baliente, como aduirtio ſan Iuan: *Voce magna clamauit* como la q̃ era ſombra de aquella que penetrarà las quatro partes del mundo en el juyzio. *Sedu. ſup epiſt. D. Paul. ad Theſaul. cap. 4.*

Mas en la reſurreccion de la doncella pintó Dios las fuerças de ſu carne ſacramentada: *Vt hinc diſceremus* (dixo Tito Boſtenſe) *corpus Chriſti corpus vitæ eſſe, nam cum caro illius illi facta ſit propria qui viuificat omnia, fit vt caro quoque ipſa ſit viuifica,* *Tit. Boſ. ſup. c. 7. S. Lucæ.*

mortemque & corruptionẽ interimere idonea. Quiso aqui pinzelar Dios vna estãpa de la cantonada q̃ auia de darle al demonio, con el Sacrmento de su cuerpo, donde auia de esperimentar el enemigo astuto, q̃ contra aquella cautela del parayso con que matò al hõbre, auia instituydo Dios la contracautela del Sacramento de su carne, con q̃ no solo nos sacò de la muerte de la culpa, sino hizo q̃ fuesse suya la vida que viuimos, dexando la esclauitud en q̃ antes estauamos: *Ponam circulum in naribus tuis, & reducam te in viam per quam venisti*, porque como la carne sacrosanta de Christo lo es de aquel que tiene la vida por essencia, y todo lo viuifica: de ai le viene a la misma carne el poder dar vida eterna; y assi juntandose con la nuestra, no solo la viuificà, sino la conuierte en si, comunicandole la eternidad de su vida, y la infinidad de su grandeça, q̃ es lo que estãpò en la difunta dõcella, no pagãdose de resucitarla solo cõ la palabra sino con el toque y junta de su diuina mano, al qual la leuantò de la muerte a su grandeça. Sombra de lo que passa en este diuino Sacramento; y no quiso tocar a Lazaro para resucitarlo, por ser distinto misterio, el que alli representaua; de dõde copixo en clara consequencia, que tratar Dios de los efectos deste soberano pan despues de la Concepcion de su Madre, es dezir, q̃ los defensores suyos, para engrandezer tan santo misterio con dignas alabanças, han de resucitar primero con la carne de Christo, q̃ como es manjar de fuertes y de sabios podrã con fortaleza morir por su defension, y con sabiduria diuina predicar que esta escogida Princesa fue concebida en gracia: priuilegio solo suyo entre los hijos de Adan, y disposicion para darle sobre el mas abrasado Cherubin la cumbre de la gloria: *Quam mihi & vobis præstare dignetur Deus, Amen.*

LAVS DEO.